

		творчество																					
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429	56 1	2, 4, 6, 10	8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429	49 5	1, 3, ... 9	2 ...- 8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561	36 3	1, 3, ... 9	2 ...- 8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5																			
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5	2		1,5																
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	19 8	4, 6, 8			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1666,5			9,5																
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3300	1633,5	1666,5			17																
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112																			
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		11 2	4... -10			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:																						
	Максимальная нагрузка по трем предметным областям:	3412	1633,5	1778,5																			
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:																						
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	594	297	297																			
В.01.	Скульптура	528	264	264	4... -10			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

V.02.	Цветоведение	66	33		33		2		1									
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2075,5		27		9	10,5	11,5	11,5	24	26				13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4006	1930,5		2075,5				19									27
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																		
K.04.00.	Консультации⁷⁾	90			90													
K.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4	4				4
K.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4	4				4
K.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8	8				8
K.04.04.	Беседы об искусстве				2				2									
K.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2	2				2
A.05.00.	Аттестация																	
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	1				-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1																
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1																
Резерв учебного времени⁷⁾		5								1	1	1	1	1				1

Годовой объем в неделях

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДХШ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДХШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДХШ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДХШ

«Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДХШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свідетельство об окончании ДХШ. По усмотрению ДХШ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 5) Образовательное учреждение может самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДХШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДХШ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.